

GALERIE VIVENDI

Elvira CARRASCO

Born in 1990, Spain.

EN

Elvira Carrasco is a visual artist and art historian born in Cuenca and living for several years in Valencia, Spain.

Her “Faces Project” is an artistic self-portrait proposal in which Elvira has been able to blend “Body Art” (the use of the body as an artistic support) with her facet of photographer. She paints her own face and then she takes a picture to record her work, which will be ephemeral on her skin, but will be saved in her camera. Her work could be seen as the evolution of a tribal or ancestral art mixed with the self-portrait, used by many artists through history. The color of her work shocks, but, if we look closer, we can observe the nuances of these colors, their quality, and their texture. In her eyes, you can notice another photography, like always, a window appears, as she works with natural light to get this effect. The interesting part about this is the location, the place where the photography has been taken and the sentimental value that it has for the artist. Although the painting covers her face making it a work of art itself, through her eyes we can see beyond, enabling the viewer to get close to her feelings, and therefore, herself.

Her work has been exhibited in cities like Madrid, Valencia, Paris, New York, Tel Aviv, Eindhoven or Lugano, and she has participated in several art fairs such as the famous Art Palm Beach in Miami, Florida

FR

Elvira Carrasco est artiste plasticienne et historienne d'art, née à Cuenca et ayant vécu pendant plusieurs années à Valence, en Espagne.

Son projet 'Faces Project' est une proposition d'autoportrait artistique dans lequel Elvira mélange le 'Body Art' (l'utilisation du corps comme support artistique) avec la photographie. Dans un premier temps, elle peint son propre visage, ensuite elle prend une photo pour enregistrer son travail, éphémère sur sa peau, mais sauvé avec son appareil photo. On pourrait voir son travail comme l'évolution d'un art tribal ou héréditaire mélangé à l'autoportrait, utilisé par beaucoup d'artistes dans l'histoire. La couleur de son travail étonne, mais, en regardant de plus près, nous pouvons observer les nuances de ces couleurs, leur qualité et leur texture. Dans ses yeux, on remarque une autre photographie, comme toujours, une fenêtre apparaît, en effet Elvira travaille avec la lumière naturelle pour obtenir un tel effet. La partie intéressante de ceci est l'emplacement, l'endroit où la photographie a été prise et la valeur sentimentale qu'il a pour l'artiste. Bien que la peinture couvre son visage, faisant de celui-ci une oeuvre d'art lui-même, par ses yeux nous pouvons voir au-delà, permettant au visionneur d'obtenir près de ses sentiments et donc, elle-même.

Son travail a été exposé dans de nombreuses villes comme Madrid, Valence, Paris, New York, Tel Aviv, Eindhoven ou Lugano. Elvira a participé à plusieurs foires d'art comme Art Palm Beach à Miami, en Floride.

PERMANENT EXHIBITIONS

Vivendi Gallery, Paris