

# GALERIE VIVENDI

## LORIOZ

France

1954

### FR

Née en 1954, Jeanne Lorioz a étudié pendant trois ans à l'École supérieure d'Arts Appliqués de Paris: cours de modelage, d'anatomie, de dessin d'après modèle vivant.

Après une période d'expérimentation en décoration intérieure, elle se crée un univers peuplé exclusivement de femmes rondes, au fort potentiel comique. Depuis 1992, elle expose dans plusieurs galeries en France, en Allemagne, en Hollande et aux États-Unis.

Jeanne Lorioz met en scène des beautés rondes dans des instants du quotidien aussi bien anodins que fantasques. Les « Grâces » de Jeanne peuplent son univers pictural avec sensualité et drôlerie. Elles s'imposent fièrement devant l'oeil amusé du spectateur. Avec épicurisme et impertinence, Jeanne rend hommage à la gent féminine pour sa joie de vivre, sa plénitude toute maternelle, sa générosité conviviale.

Douceur, luminosité, poésie et drôlerie émanent de son art avec une précision s'approchant de la perfection et une technique irréprochable.

### EN

Born in 1954, Jeanne Lorioz studied modeling, anatomy and drawing at the "École supérieure d'Arts Appliqués" in Paris.

After a period of experimentation in interior design, she creates a universe inhabited by plump and ironic female figures. Since 1992, she has exhibited her work in several galleries in France, Germany, as well as the Netherlands and United States.

Jeanne Lorioz depicts her chubby figures during both insignificant and bizarre everyday gestures. Her "Graces" inhabit a new pictorial universe with sensuality and humor, fiercely facing the spectator's amused gaze. Jeanne celebrates the female figure insolently and sensuously: its zest for life, maternal plenitude, and generous conviviality.

Her art conveys sweetness, brightness, lyricism and humor with meticulous technical precision.

# GALERIE VIVENDI

## EXHIBITIONS

### Group

|                       |  |                            |
|-----------------------|--|----------------------------|
| <b>2012-</b>          | <i>Galerie Mark Hachem</i>                   | Paris, FRANCE              |
| <b>2003-</b>          | <i>STEPHANIE HOPEN FINE ART GALLERY</i>      | London, UK                 |
| <b>2000-<br/>2014</b> | <i>Galerie Samagra</i>                       | Paris, FRANCE              |
| <b>2010</b>           | <i>GALERIE GOT</i>                           | Paris, FRANCE              |
| <b>2007</b>           | <i>GALERIE MATARASSO</i>                     | Nice, FRANCE               |
| <b>2006</b>           | <i>MUNICH ART FAIR, Gallery Samagra</i>      | Munich, GERMANY            |
| <b>2003-<br/>2004</b> | <i>AGGIE HENDRICKX FINE ART GALLERY</i>      | Maastricht,<br>NETHERLANDS |
| <b>2002</b>           | <i>PALM SPRING ART FAIR, Gallery Samagra</i> | Palm Spring, USA           |
| <b>2001</b>           | <i>SYLVIA KHANN GALLERY</i>                  | New York, USA              |
|                       | <i>GALERIE DESPRET BELLORGER</i>             | Paris, FRANCE              |
|                       | <i>NEW YORK ART FAIR, Gallery Samagra</i>    | New York, USA              |
| <b>2000</b>           | <i>SAN DIEGO ART SHOW, Gallery Samagra</i>   | San Diego, USA             |
| <b>1994</b>           | <i>Salon Internationalde BRUGES</i>          | Bruges, FRANCE             |
| <b>1992</b>           | <i>Salon d'Automne, Grand Palais</i>         | Paris, FRANCE              |