

DE VILLEMÉJANE

FRANCE

1964

FR

Née à Paris en 1964.

Elle vit et travaille à Scarsdale, New York.

Anne a suivi une éducation intense dans nombreuses écoles d'art, entre eux : Massachusetts's College of Art, Museum School of Boston, Harvard College et Musée Cordova.

Elle a été initialement reconnue par sa rare sensibilité et son sens de la couleur et des textures dans ses collages.

Notée en 2000 à la New York Art expo par le célèbre artiste et galeriste italien Lorenzo Cascio, elle est Introduite à la sculpture en bronze, qui devient sa passion. Pendant ses premières années elle crée et moule la majorité de ses œuvres.

L'artiste observe la réalité avec un regard analytique et curieux, affirmant la primauté des émotions et d'une force vitale. Son œuvre célèbre la nature humaine opposée à la nature morte.

Ses origines latines influencent les thèmes de son œuvre : la Corrida, le Flamenco et la subtile représentation de nues.

Anne a fini par développer un sens aigu de la fugacité de la vie, communiquant une haute tension émotionnelle dans ses œuvres.

L'artiste travaille avec une variété de médias: bronze, argile, métal, béton, acrylique et collages.

Son œuvre est représentée par de nombreuses collections privées en Europe et aux États-Unis.

GALERIE VIVENDI

EN

Anne's talent emerges from her rare sensitivity and strong sense of color and texture in her collages.

She was noticed at the New York Art expo in 2000 by the renowned Italian artist and gallerist Lorenzo Cascio and was later introduced to bronze sculpture, which will become her true passion. In the early years of her career, she created and casted most of her own artworks.

She observes and analyses reality with a curious eye, affirming the primacy of emotion and vital energy. As a result, her work revolves around the expression of human nature as opposed to still life.

Feeding on her Latin roots, Anne's artwork focuses on the vivid themes of Corrida and Flamenco, as well as a more subdued rendering of nudes.

With time, Anne also developed an acute sensitivity to the impermanence of life, thereby conveying a strong emotional.

Anne works with a variety of different media including bronze, clay, metal, concrete, acrylic and collages.

Her work is represented in numerous private collections in Europe and in the US.

EXHIBITIONS

Solo

2015	<i>Galerie Mark Hachem</i>	<i>Paris, FRANCE</i>
2012	<i>"ENERGIES", Galerie Mark Hachem</i>	<i>Paris, FRANCE</i>
2011	<i>Art Greenwich</i>	<i>Paris, FRANCE</i>
	<i>French Culture Nights</i>	<i>New York, USA</i>
2010	<i>One of a kind show</i>	<i>New York, USA</i>
2007	<i>Beacon Hill Art walk</i>	<i>Boston, USA</i>

GALERIE VIVENDI

2004	<i>Centre Culturel Christiane Peugeot</i>	<i>Paris, FRANCE</i>
2003	<i>Monroe center for the Arts</i>	<i>Lexington-MA, USA</i>
	<i>Boston Photo Imaging-Boston</i>	<i>Boston, USA</i>

Group

2002-2007	<i>Newton Open Studios</i>	<i>USA</i>
2002-2005	<i>Massachusetts College of Art –Annual juried auction</i>	<i>Massachusetts USA</i>
2004	<i>De cordova Museum school –Juried show</i>	<i>USA</i>
2000	<i>Art Expo</i>	<i>New York, USA</i>