

GESTIN

France

1967

FR

Sculptrice née en 1967 à Guérande, France.

Après avoir mis un terme à des études de commerce “trop académiques”, Gestin quitte Paris en 1996 pour assouvir son désir grandissant de voyage. A son retour, elle entame des travaux de peinture sur différents supports mais c’est un séjour au Maroc qui lui dévoile ce qui deviendra sa vraie passion : la sculpture, dont elle fera l’apprentissage dans les ateliers Cendrine Paoli (Paris), Jean Coyette et La Ligne d’Horizon (Bruxelles).

C’est lors d’un voyage à Tokyo en 2005 qu’elle découvre les combats de sumo. Déjà sensible aux corps tout en rondeurs des enfants, la jeune artiste est éblouie par les silhouettes exubérantes des lutteurs japonais qui s’imposent alors à son univers artistique. Ses sculptures sont présentes dans de nombreuses collections privées dans toute l’Europe, Etats-Unis, Maroc, Mexique, Hong-Kong, Singapour et Japon.

Toutes les sculptures - bronze, résine ou aluminium - sont éditées en 8 exemplaires plus 4 épreuves d’artiste.

La fonte de ses bronzes se fait en France et en Belgique. Fonderies De Groove et Harzé pour la Belgique, Fonderie Delval (Camille Claudel, Coquillay, Cacheux, Mauro Corda, etc) pour la France.

Les sculptures en aluminium sont fondues à la Fonderie Fusion (France).

EN

Sculptor born in 1967 in Guérande, France.

In 1996, Gestin left Paris and her business studies, considered “too academic”, to follow a growing desire to travel. Once back in France, she started working with painting on different types of materials. Later on, during a trip to Morocco, she discovered what would become her true passion: sculpture. She started her traineeship in the ateliers Cendrine Paoli (Paris), Jean Coyette and La Ligne d’Horizon (Brussels).

GALERIE VIVENDI

A trip to Tokyo in 2005 made her discover the famous sumo fights. The artist already appreciated, in her sculptures, the curves of children bodies, and was consequently struck by the exuberant silhouettes of Japanese wrestlers. Since then, those figures will never leave her artistic world. Her sculptures appear in several private collections all over Europe, USA, Morocco, Mexico, Hong-Kong, Singapore, and Japan.

All the sculptures - bronze, resin or aluminum - are edited in 8 copies, plus 4 artist proofs.

The bronze casting of her sculptures is made in France and Belgium: in the Foundries De Groove and Harzé in Belgium, and in the Foundry Delval (Camille Claudel, Coquillay, Cacheux, Mauro Corda, etc) in France.

Aluminum sculptures are casted in Foundry Fusion (France).

EXHIBITIONS

Solo

2015	<i>Galerie Mark Hachem</i>	Paris, FRANCE
2013	<i>Galerie Mark Hachem</i>	Beirut, LEBANON
2012	<i>Galerie Mark Hachem</i>	Paris, FRANCE
	<i>Galerie Mark Hachem</i>	New-York, USA
2009	<i>Exhibition at "Fondation pour la dyslexie"</i>	Bruxelles, BELGIUM

Group

2011- 2013	<i>Permanent artist Galerie Mark Hachem</i>	Paris, FRANCE
2013	<i>ART WYNWOOD</i>	Miami, USA
	<i>ART PARIS</i>	Paris, FRANCE
	<i>SCOPE NEW YORK</i>	New-York, USA
2012	<i>Scope Miami</i>	Miami, USA
	<i>Art Palm Beach</i>	Palm Beach, USA
	<i>ART MIAMI</i>	Miami, USA
2011	<i>Contemporary Istanbul</i>	Istanbul, TURKEY
	<i>ART PALM BEACH</i>	Palm Beach, USA
2010	<i>Club David Lloyd Monumental sculptures</i>	

G A L E R I E
VIVENDI

- | | | |
|-------------|--|----------------------|
| 2009 | <i>CUTLOG Contemporary art fair</i> | Paris, FRANCE |
| | <i>Exhibition at Arty gallery</i> | Saint Tropez, FRANCE |
| 2008 | <i>Exhibition at carousel du Louvres</i> | Paris, FRANCE |
| | <i>Exhibition at the hippic center "Marcel Rosier",</i> | Bois le Roi, FRANCE |
| 2007 | <i>Exhibition in Paris to the Foundation Biermans-Lapôte</i> | Paris, FRANCE |