

# GALERIE VIVENDI

## SHOKY

### ENG

Shoky Van der Horst was born and raised in Holland. She studied at the HKU University of the Arts in Utrecht and lives in Paris over the last 25 years. She travelled the world working as a fashion model and editor, growing her passion for photography and developing her voice through her images which made her a successful fashion & beauty photographer working for International Magazines and shooting advertising campaigns.

Shoky wants to show us the intrinsic value of those things, most of the time banal, invisible for others, that move her. Resulting of her examinations of the accepted concepts of beauty and its different perceptions, imprinted in the world around us throughout time.

Shoky challenges these existing aesthetic norms and captures the raw beauty of those forgotten or ignored objects. Having witnessed how our vision of beauty is influenced by consumerism and the laws of mundialization she points us with her images in a new direction, beyond luxury and slick surface.

She unveils a new approach to all those rarely considered objects of our daily lives My approach embraces and responds to the japanese philosophy Wabi Sabi, which considers beauty as a dynamic event that occurs between you and something else. Beauty can spontaneously appear at any moment given the proper circumstances, context, or point of view. Beauty is considered as an altered state of consciousness, an extraordinary moment of poetry and grace. Traces of time and signs of wear and tear do not need to be disguised or dismissed, but contribute to the creation of an unexpected beauty of objects surrounding us. Just like the color and textural metamorphoses of metal when it tarnishes and rusts or the way clay cracks when it dries. By the photographs act the original meaning of objects and places is transformed opening worlds of other possibilities allowing new meanings and bringing out beauty from the raw form. Creating different emotions according to the spectator's personal experiences and feelings. The imperfection and rough textures often found in my pictures far from our « plastic » world make us re-connect with our instincts and our need to « sense and touch ». It makes us question what beauty is about.

FR

Un parcours inside out Sa relation avec l'objectif commence très tôt, alors qu'elle parcourt le monde en tant que mannequin puis rédactrice. C'est à travers ces expériences que son désir de **créer un lien intime à l'image** s'amorce. Après des études à l'Université des Arts d'Utrecht en Hollande, elle s'installe à Paris où elle vit maintenant depuis vingt-cinq ans. Devenue photographe de mode, elle travaille avec des magazines réputés et réalise des campagnes publicitaires dans l'univers du luxe.

Le spectre des sujets abordés par Shoky est décloisonné. Artistiquement, elle développe un univers en rupture avec les standards de la mode. Non pas tant dans le traitement mais dans le thème photographié. Dans sa recherche de sublimation, **son œil scanne la matière et le détail**. L'artiste sacralise les formes anonymes et s'attache particulièrement à mettre en lumière les objets délaissés de notre vie quotidienne. Au lieu de lisser et de gommer, elle accentue les traces laissées par le temps et les met en valeur. Pour expliquer sa démarche, la photographe se réfère à la citation de Kant « L'œuvre d'art n'est pas la représentation d'une belle chose, mais la belle représentation d'une chose ». Son inspiration provient des reliques ébauchées ou usées, naturelles ou artificielles et de leur faille avec lesquelles elle entretient une véritable relation sensible. Inlassablement, elle expose ce qui nous échappe sans dénaturer le contexte. En faisant ressortir cette beauté intrinsèque, ses interprétations libèrent une poésie brut et amènent l'observateur à s'imprégner de vibrations. Le beau devient l'authentique et l'imparfait. Son désir de replacer le spectateur face à la matière démontre une volonté de recréer un dialogue réciproque. En s'éloignant de la fonction première des objets capturés, l'artiste nous propose un nouvel angle d'observation permettant d'accéder à une connexion sans jugement ni hiérarchie, laissant place à nos émotions les plus intimes. Le moindre détail compte, son regard acéré transcende l'ordinaire en extraordinaire. Ses photos hyperréalistes transforment un mur défraîchi en œuvre d'art, des débris métalliques en composition graphique. Son traitement de la lumière est également un facteur déterminant dans sa démarche. En se basant sur la technique qu'elle pratique en studio mixant sophistication et ultra sensibilité, Shoky provoque un habile accident qui métamorphose le quotidien sur fond « **d'urban culture** ».

A travers ses voyages, elle collectionne les images comme les morceaux d'un puzzle témoin de notre société. Elle expose aujourd'hui ses œuvres dans plusieurs galeries à Paris et Berlin.

## EXHIBITIONS

2017 - "Rough Matters", Galerie Vivendi, Paris-France

2016 - "Brutal Beauty" - Earth Gallery, Paris-France

2015 - "Brutal Beauty"- Gallery 36, Berlin-Germany