

DJEBBOUR

France

1989

FR

Djamel Djebbour est né en 1989, un accident l'oblige à abandonner une carrière prometteuse de danseur à Londres. Sa fibre artistique n'ayant jamais le quitté, il se passionne pour la photographie.

Il commence la photographie en autodidacte avec des collaborations régulières en tant que photographe de plateau pour des spectacles, activité qu'il exerce encore à ce jour. En 2006 le monde est devenu son studio photo.

Son thème de création actuel est ciblé sur «Un monde en mouvement». Le mouvement, les flous, la superposition sont les partis pris de ses créations. Il exprime sa vision d'un monde en action captant ces instants de vie fugitifs. Ces imperfections, d'un pays à l'autre, sont les moteurs de sa création. Sans à priori ni aucune espèce de consensus avec ses modèles, il est là où il faut, au milieu de ces instants de vie éphémères.

Observateur privilégié de ces villes en effervescence, il nous fait partager ses visions parfois graves, souvent insouciantes mais toujours positives. De son regard chaleureux et humaniste, Djamel Djebbour nous transporte aux quatre coins de la planète.

EN

Djamel Djebbour was born in 1989, an accident forced him to abandon his promising career as a dancer in London.

However, his artistic flair never left him, as he developed a passion for photography. He approached photography as self-learner, regularly working as photographer on stage during shows, an activity that he is still practicing today. In 2006 the world became his studio.

The main theme of his creation is the movement of the world. Movement, imperfection and overlapping are the core of his work. He expresses his vision of the world capturing fleeting moments. The driving force of his creative process is imperfection. Without any preconception or consensus with his models, he is there where he is supposed to be, in the midst of all those ephemeral slices of life.

He observes those frenetic cities with a privileged gaze, sharing his both profound and carefree visions, never losing his positive affect. Djebbour's warm and humanist gaze invites the viewer to embark on an imaginary journey all around the world.

GALERIE VIVENDI

EXHIBITIONS

EXHIBITIONS

Selected Solo Exhibitions

- 2014** "Tête de l'art ", Espace art et liberté Charenton le Pont
- 2010** "City life Chicago", Galerie Vivendi, Paris
- 2009** "City Life Madagascar", Galerie Vivendi, Paris
- 2008** "Dans les yeux de l'autre", Espace Art et Liberté Charenton le Pont, Paris, France
- 2007** "City life AFRICA", Galerie Vivendi, Paris, France
- 2006** "Flou urbains", Galerie Vivendi, Paris, France

Group

- 2015** Prix de la photographie, 62ème salon de Charenton le Pont
- 2014** 61ème salon de Charenton le Pont "Collective"
- 2013** 60ème salon de Charenton le Pont
- 2012** 59ème salon de Charenton le Pont
- 2011** 58ème salon de Charenton le Pont
57ème salon de Charenton le Pont
- 2009** ARSEP, CHRISTIE'S, Vente aux enchères Photo au profit de la fondation Arsep, Paris France
56ème salon de Charenton" la culture dans le sens"
- 2008** Festival international de la photographie, Bièvre France
- 2007** Prix du jury, Festival International de la Photographie, Bièvre France