SHOKY VAN DER HORST
PHOTOGRAPHY

ROUGH MATTERS
L'ART ET LA MATIÈRE

EXPOSITION
DU 22 JUIN AU 14 JUILLET 2017

GALERIE MARK HACHEM
PARIS - MARAIS
44 RUE DES TOURNELLES
75004 PARIS

SHOKY VAN DER HORST
PHOTOGRAPHY

Shoky Van Der Horst
Un parcours inside out

Sa relation avec l'objectif commence très tôt, alors qu'elle parcoure le monde en tant que mannequin puis rédactrice. C'est à travers ces expériences que son désir de créer un lien intime à l'image s'amorce. Après des études à l'Université des Arts d'Utrecht en Hollande, elle s'installe à Paris où elle vit maintenant depuis vingt-cinq ans.

Devenue photographe de mode, elle travaille avec des magazines réputés et réalise des campagnes publicitaires dans l'univers du luxe pour Mac Douglas, Karl Lagerfeld ou encore Marc Jacobs...

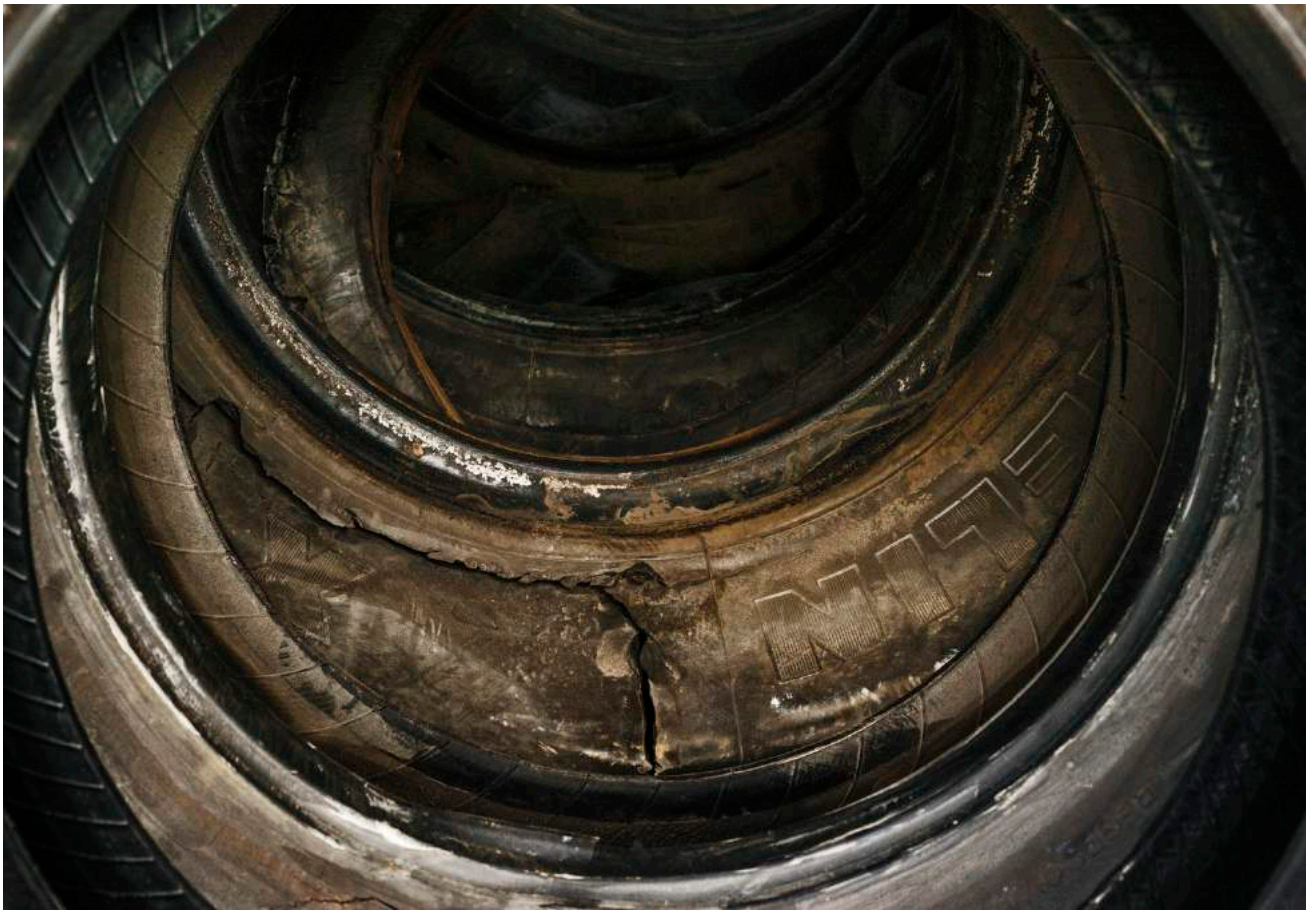
Le spectre des sujets abordés par Shoky est décloisonné. Artistiquement, elle développe un univers en rupture avec les standards de la mode. Non pas tant dans le traitement mais dans le thème photographié. Dans sa recherche de sublimation, son oeil scanne la matière et le détail. L'artiste sacralise les formes anonymes et s'attache particulièrement à mettre en lumière les objets délaissés de notre vie quotidienne.

Au lieu de lisser et de gommer, elle accentue les traces laissées par le temps et les met en valeur. Pour expliquer sa démarche, la photographe se réfère à la citation de Kant « *L'œuvre d'art n'est pas la représentation d'une belle chose, mais la belle représentation d'une chose* ». Son inspiration provient des reliques ébauchées ou usées, naturelles ou artificielles et de leur faille avec lesquelles elle entretient une véritable relation sensible. Inlassablement, elle expose ce qui nous échappe sans dénaturer le contexte.

SHOKY VAN DER HORST
ROUGH MATTERS

« RED ROCKETS CROSSING » Edition 7/7 - 130 X 86 cm
Impression à jet d'encre pigmentaire, montée sur chassis en aluminium laminé

SHOKY VAN DER HORST
ROUGH MATTERS



« CERCLES » Edition 7/7 - 130 X 86 cm
Impression à jet d'encre pigmentaire, montée sur chassis en aluminium laminé

En faisant ressortir cette beauté intrinsèque, ses interprétations libèrent une poésie brute et amènent l'observateur à s'imprégner de vibrations. Le beau devient l'authentique et l'imparfait. Son désir de replacer le spectateur face à la matière démontre une volonté de recréer un dialogue réciproque. En s'éloignant de la fonction première des objets capturés, l'artiste nous propose un nouvel angle d'observation permettant d'accéder à une connexion sans jugement ni hiérarchie, laissant place à nos émotions les plus intimes.

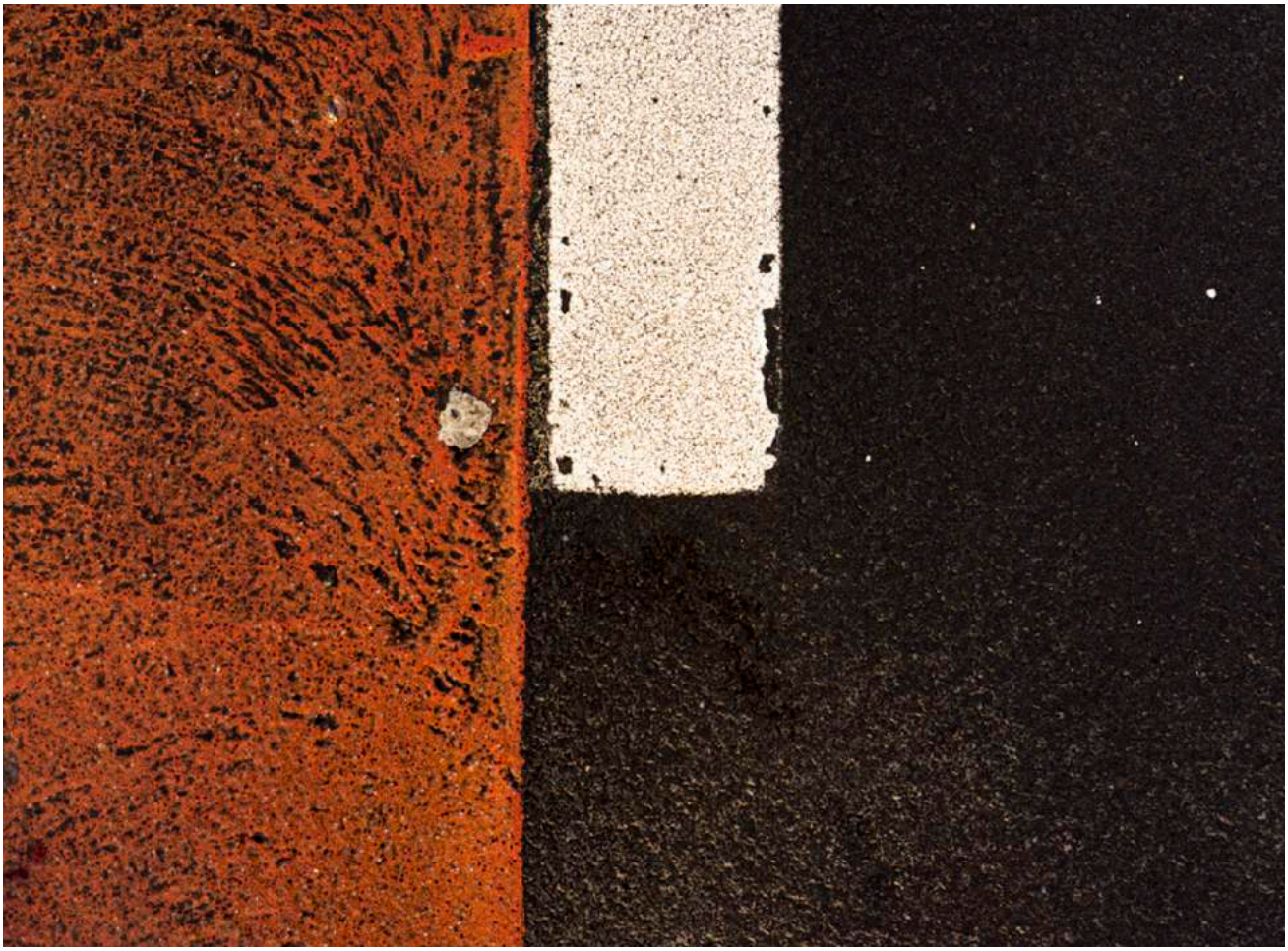
« *Once you slow down and look very closely at the things surrounding you, you might hear them whisper... That's when I take the picture* ».

Le moindre détail compte, son regard acéré transcende l'ordinaire en extraordinaire. Ses photos hyperréalistes transforment un mur défraîchi en oeuvre d'art, des débris métalliques en composition graphique. Son traitement de la lumière est également un facteur déterminant dans sa démarche. En se basant sur la technique qu'elle pratique en studio mixant sophistication et ultra sensibilité, Shoky provoque un habile accident qui métamorphose le quotidien sur fond « d'urban culture ».

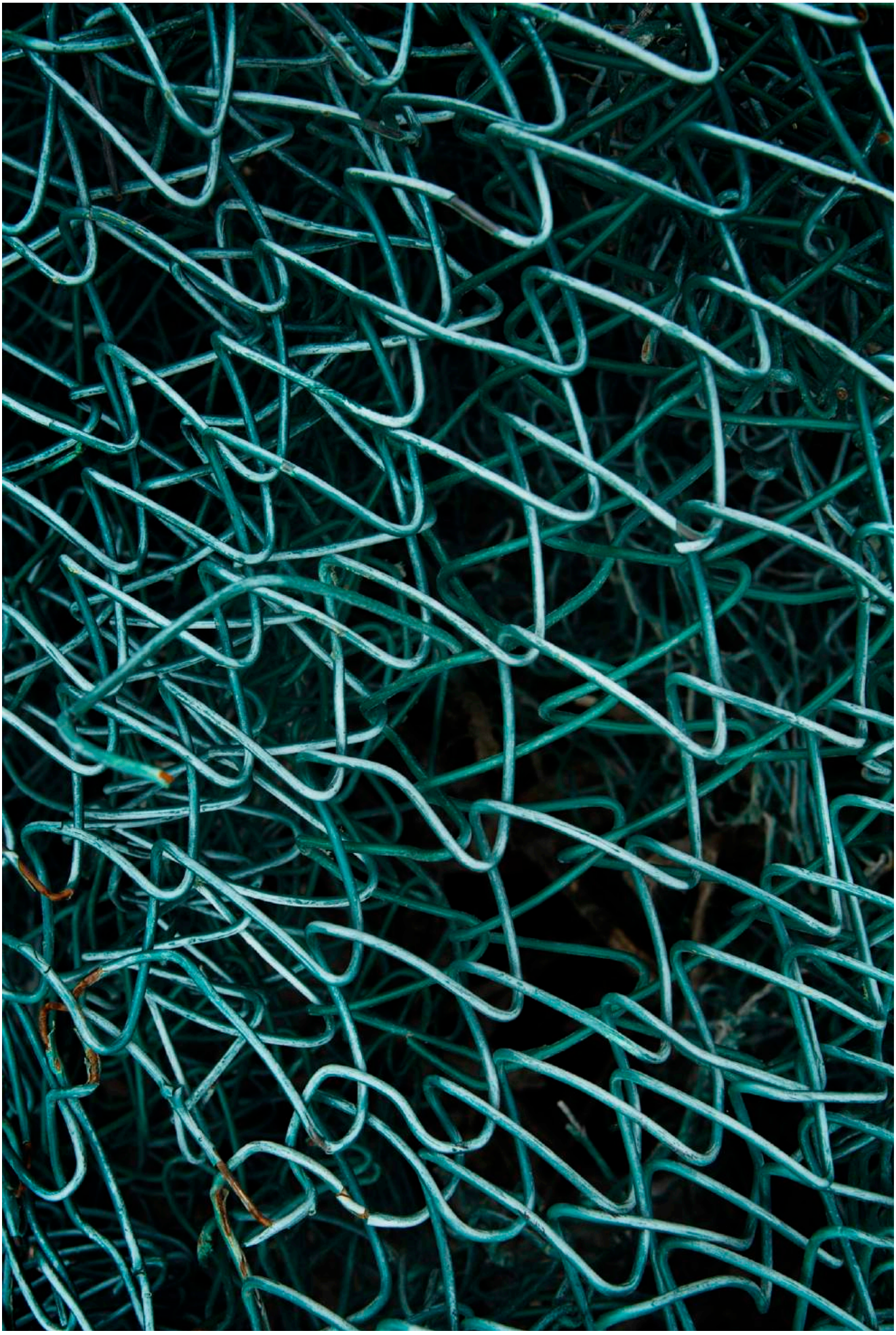
A travers ses voyages, elle collectionne les images comme les morceaux d'un puzzle témoin de notre société. Elle expose aujourd'hui ses oeuvres dans plusieurs galeries à Paris et Berlin. **Après son premier opus baptisé « Brutal Beauty » en 2015, sa quête continue. Animée d'une inspiration effervescente, Shoky présente cette année « Rough Matters », une exposition au nom délibérément équivoque soulignant son engagement artistique et sa recherche perpétuelle de nouvelles matières qui nous donnent à réfléchir.**

SHOKY VAN DER HORST
ROUGH MATTERS

« LAYERS » Edition 7/7 - 130 X 86 cm
Impression à jet d'encre pigmentaire, montée sur chassis en aluminium laminé

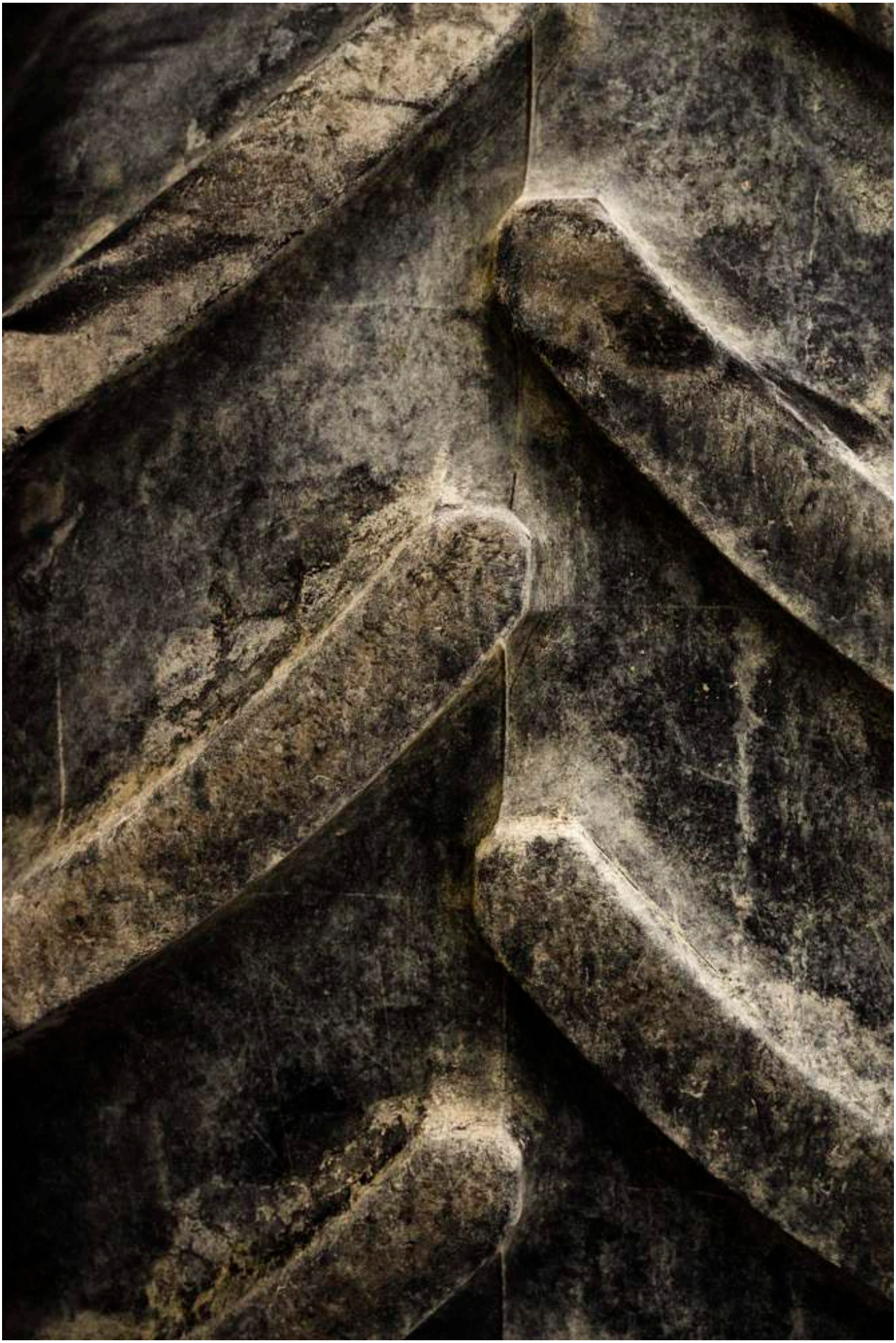


« BLACK, WHITE & BRICK » Edition 7/7 - 130 X 86 cm
Impression à jet d'encre pigmentaire, montée sur chassis en aluminium laminé



« ENLACED » Edition 7/7 - 115 X 71 cm
Impression à jet d'encre pigmentaire, montée sur chassis en aluminium laminé

SHOKY VAN DER HORST
ROUGH MATTERS



« RUBBER » Edition 7/7 - 130 X 86 cm
Impression à jet d'encre pigmentaire, montée sur chassis en aluminium laminé

« BLEU BLEU » Edition 7/7 - 115 X 71 cm
Impression à jet d'encre pigmentaire, montée sur chassis en aluminium laminé

SHOKY VAN DER HORST
ROUGH MATTERS

« YELLOW HAZE » Edition 7/7 - 115 X 71 cm
Impression à jet d'encre pigmentaire, montée sur chassis en aluminium laminé

SHOKY VAN DER HORST
PHOTOGRAPHY

ROUGH MATTERS

Galerie Mark Hachem
Paris-Marais
44, rue des Tournelles - 75004 Paris
email : paris@markhachem.com
www.markhachem.com

Exposition du jeudi 22 juin au vendredi 14 juillet 2017
Jours et horaires d'ouverture : du mardi au dimanche de 11h à 19h

Retrouvez son univers sur
www.shokyvanderhorst-artphoto.com
#shokyvanderhorstphoto @shokyvanderhorstphoto

Contact presse
Détaché de Presse
Julien Verry
Tél. : +33.6.43.10.32.08
Mail : attache@detachedepresse.com

Cliquez et retrouvez
son univers sur